

ΠΟΛΥΤΡΟΠΗ ΑΡΜΟΝΙΑ
Β΄ ΤΑΞΗ ΗΜΕΡΗΣΙΟΥ ΓΕΝΙΚΟΥ ΛΥΚΕΙΟΥ
ΠΡΩΤΟ ΕΠΑΝΑΛΗΠΤΙΚΟ ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΑ
22-4-2022
ΕΞΕΤΑΖΟΜΕΝΟ ΜΑΘΗΜΑ: ΛΑΤΙΝΙΚΑ
Ο.Π. ΑΝΘΡΩΠΙΣΤΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ
ΣΥΝΟΛΟ ΣΕΛΙΔΩΝ: 3

ΚΕΙΜΕΝΟ Α

Caesar propter frumenti inopiam legiones in hibernis multis conlocat. Ex quibus quattuor in Nervii hiemare iubet et tribus imperat in Belgis remanere. Legatos omnes frumentum in castra importare iubet. Milites his verbis admonet: “ Hostes adventare audio; speculatores nostri eos prope esse nuntiant. Vim hostium cavere debetis; hostes enim de collibus advolare solent et caedem militum perpetrare possunt”.

ΚΕΙΜΕΝΟ Β

Gaius Plinius Cornēlio Tacito suo salūtem. Ridēbis. Ego tres apros ferōces cēpi. «Ipse?» interrogābis. Ipse. Ad retia sedēbam; erat in proximo non venabulum sed stilus et pugillāres; cogitābam aliquid enotabamque; etsi retia vacua, plēnas tamen cēras habēbam. Silvae et solitudo sunt magna incitamenta cogitatiōnis. Cum in venatiōnibus eris, licēbit tibi quoque pugillāres adportāre: vidēbis non Diānam in montibus sed Minervam errāre. Vale!

ΚΕΙΜΕΝΟ Γ

L. Aemilio Paulo consuli iterum bellum cum Perse rege gerere obtigit. Ut domum ad vesperum rediit, filiola eius Tertia, quae tum erat admodum parvula, ad complexum patris cucurrit. Pater filiae osculum dedit sed animadvertit eam esse tristiculam. «Quid est» inquit «mea Tertia? Cur tristis es? Quid tibi accidit?» «Mi pater» respondit illa «Persa periit». Perierat enim catellus eo nomine, quem puella mutum amabat. Tum pater Tertiae dixit "omen accipio". Sic ex fortuito dicto spem preclari triumphi animo praesumpsit.

A1. Να μεταφράσετε τα υπογραμμισμένα αποσπάσματα.

Μονάδες 20

B1. Να γράψετε με ποιες λέξεις των κειμένων συγγενεύουν ετυμολογικά οι παρακάτω λέξεις: χείμαρρος, κολωνός, μονιμότητα, σιλέτο, δωμάτιο, ρεντίκολο, μιλιταρισμός, εσπερινός, σόλο, επίδοση

Μονάδες 10

B2. Να αποδώσετε τη σημασία των παρακάτω λατινικών φράσεων:

persona non grata , modus vivendi , casus belli, annus horribilis, terra incognita

Μονάδες 10

B3.α. Να χαρακτηρίσετε τις παρακάτω περιόδους λόγου ως σωστές ή λανθασμένες:

1. Κατά την κλασική εποχή οι Ρωμαίοι λογοτέχνες εστιάζουν στο περιεχόμενο και αποδίδουν μικρότερη σημασία στη μορφή.
2. Το κέντρο βάρους την εποχή του Κικέρωνα μετατοπίζεται στην ποιητική δημιουργία και ακολουθεί ο πεζός λόγος.
3. Ο Σαλλούστιος Κρίσπος εγκαινιάζει στη Ρώμη την ιστορική βιογραφία.
4. Για την επίσημη έναρξη της pax Augusta ο Αύγουστος ανέθεσε τη σύνθεση του Ύμνου της Εκατονταετίας στον Οράτιο.
5. Ο Τίτος Λίβιος έγραψε μία μνημειώδη ιστορία της Ρώμης που καλύπτει την περίοδο από τους πρώτους θρύλους της Ρώμης πριν την παραδοσιακή ίδρυσή της ως το 9 π.Χ.

Μονάδες 5

B3.β. Τι γνωρίζετε για το κίνημα των Νεωτέρων;

Μονάδες 5

Γ1.α. Να βρείτε στο δεύτερο απόσπασμα ένα ουδέτερο ουσιαστικό τρίτης κλίσης και να γράψετε τις πλάγιες πτώσεις στον ενικό αριθμό και ένα επίθετο τρίτης κλίσης και να γράψετε τη γενική και τη δοτική πτώση του πληθυντικού αριθμού στο αρσενικό γένος. (μονάδες 6)

Γ1.β. complexum, osculum : Ποιο από τα παραπάνω ουσιαστικά είναι τέταρτης κλίσης; Να γράψετε για το ουσιαστικό αυτό τη δοτική ενικού και τη γενική πληθυντικού. (μονάδες 2)

Γ1.γ. Να μεταφέρετε τους κλιτούς τύπους των παρακάτω προτάσεων στον άλλο αριθμό. (μονάδες 7)

Speculatores nostri eos prope esse nuntiant.

Milites his verbis admonet.

Pater filiae osculum dedit.

Cur tristis es?

Μονάδες 15

Γ2.α. Να γράψετε τους ζητούμενους τύπους των ρημάτων: (μονάδες 10)

admonet: το γ' πληθυντικό πρόσωπο της οριστικής του μέλλοντα και του παρακειμένου στην ίδια φωνή

advolare: το α' πληθυντικό πρόσωπο της οριστικής του παρατατικού και του υπερσυντελικού στην ίδια φωνή

ridebis: το β' ενικό πρόσωπο της οριστικής του παρακειμένου και του συντελεσμένου μέλλοντα στην ίδια φωνή

sedebam: το γ' πληθυντικό πρόσωπο του ενεστώτα και το α' ενικό πρόσωπο του παρακειμένου στην ίδια φωνή

audio: το β' ενικό πρόσωπο της οριστικής του ενεστώτα στην παθητική φωνή και το απαρέμφατο του ενεστώτα στην παθητική φωνή

Γ2.β. animadvertit, respondit: Αφού εντοπίσετε ποιο από τα παραπάνω ρήματα ανήκει στην τρίτη συζυγία, να το αντικαταστήσετε χρονικά στο τρίτο πληθυντικό πρόσωπο της οριστικής στην ενεργητική φωνή. (μονάδες 5)

Μονάδες 15

Δ1.α. errare, gerere: Να αναγνωρίσετε τον συντακτικό ρόλο των απαρεμφάτων και να γράψετε το υποκείμενό τους. (μονάδες 4)

Δ2. Caesar propter frumenti inopiam legiones in hibernis multis conlocat. Ex quibus quattuor in Nervii hiemare iubet et tribus imperat in Belgis remanere.

α. Να γράψετε τον εμπρόθετο προσδιορισμό που δηλώνει αιτία και στη συνέχεια να δηλώσετε την ίδια επιρρηματική σχέση χρησιμοποιώντας άλλη πρόθεση. (μονάδες 4)

β. in hibernis multis: Να κάνετε τις αλλαγές που απαιτούνται ώστε να δηλώνεται κίνηση προς τόπο. (μονάδες 2)

γ. Σε τι διαφέρουν, ως προς τη σύνταξη, τα συνώνυμα ρήματα iubeo και impero; (μονάδες 2)

Δ3.α. quem puella mutum amabat: Να μετατρέψετε τη σύνταξη σε παθητική. (μονάδες 3)

Δ3.β. Tum pater Tertiae dixit "omen accipio": Να μετατρέψετε την πρόταση εντός των εισαγωγικών σε απαρεμφατική και να αιτιολογήσετε την πτώση στην οποία θα τεθεί το υποκείμενο . (μονάδες 5)

Μονάδες 20